

Картотека ігор-казок

«Пісочні шедеври»

Підготували:

Антоніна Карнаухова, доцент кафедри дошкільної освіти,

Валентина Вінійчук, вихователь-методист ЗДО № 61 м.Києва

Казка «Таємниця пісочного лісу»

Мета: Розвиток звуконаслідування, подолання тактильного захисту, запуск мовлення.

Сюжет (Текст для вихователя): «Подивись, перед нами — чарівна Пустеля. Тут зовсім тихо, і здається, що нікого немає... Але це не так! У цій країні живуть маленькі звірята, які дуже люблять грати в пісочні хованки. Коли сонечко сідає, пісочок стає теплою ковдрою, і звірята засинають під ним. Давай ми з тобою станемо добрими велетнями? Погладимо пісочок долоньками (дитина гладить). Відчуваєш, який він м’який? А тепер давай пальчиками-промінчиками розбудимо тих, хто сховався. Обережно розгрібай пісочок... Ой! Хто це з’явився? Це ж Коник! Як він вітається? (І-го-го!). А ось тут, під горбочком, хтось вухастий... Давай покличемо його: Зайчику, виходь!».

Дія: Дитина шукає фігурки, обмацує їх, очищує від піску та озвучує.

Ускладнення: Педагог описує тварину, не називаючи її («У нього довгий хвіст і він каже "Мяу"»), а дитина має знайти саме її.

Казка «Як Дощик з Сонечком посварилися»

Мета: Розвиток мовленнєвого дихання, координації та розуміння антонімів.

Сюжет (Текст для вихователя): «Жило-було яскраве Сонечко. Воно було гаряче, ось таке (дитина притискає долоні до піску — відчуває тепло). Сонечко любило, коли пісочок сухий і золотий. Але прилетіла велика синя Хмара (педагог кладе синю серветку поруч). Хмара каже: "Я хочу, щоб був дощ!". І почала вона капати. Давай ми з тобою зробимо дощик? Набирай пісочок у жменю, стискай міцно-міцно — це крапля. А тепер випускай її: кап-кап-кап (пісок сиплеться). Дощик іде: с-с-с-с-с! Пісочок став мокрий. Тепер ми можемо зліпити з нього велику гору. А тепер Сонечко знову вийшло, і дощик закінчився. Давай розрівняємо пісочок, нехай він знову стане рівним і гладеньким, як дзеркало».

Дія: Маніпуляції з сухим та вологим піском, звуконаслідування шуму дощу.

Ускладнення: Побудова діалогу між Сонечком і Хмаркою (дитина міняє інтонацію голосу).

Казка «Подорож маленького Тракторця»

Мета: Розвиток просторового орієнтування (вгору, вниз, вбік) та дієслівного словника.

Сюжет (Текст для вихователя): «Жив-був маленький Тракторець. Він був дуже працьовитий, але зовсім не мав доріг. Куди не поїде — всюди пісок та горби. Каже Тракторець: "Тр-р-р, треба мені дорогу збудувати!". Давай йому допоможемо? Став пальчик у пісочок — це буде наш ківш. Веди пальчиком рівну лінію — це довга дорога. А тепер Тракторець хоче поїхати на високу гору. Насипаємо руками велику гору піску! Ого, яка висока! Трактор їде вгору: у-у-у-ух! А тепер швидко вниз: е-е-е-ех! Тепер треба розчистити місце для гаража. Робимо пальчиками велике коло. Тракторець каже нам "Дякую", посигналь йому у відповідь: Бі-бі!».

Дія: Малювання доріг, насипання гірок, супровід рухами та вигуками.

Ускладнення: Використання двох рук одночасно для малювання паралельних доріг («траса для машин»).

Казка «Вечеря для Ведмедика та Мишки»

Мета: Засвоєння прикметників (великий — маленький, багато — мало) та навичок гостинності.

Сюжет (Текст для вихователя): «Сьогодні у лісових звірят свято! Великий Ведмідь та маленька Мишка чекають на частування. Давай ми з тобою станемо кухарями? Ось у нас велика формочка — це буде торт для Ведмедя. А ось маленька кришечка — це тістечко для Мишки. Набирай пісочок, притискай сильніше, щоб пиріг не розсипався. Давай скажемо разом: "Печу, печу хлібчик!". Ведмедю треба багато їжі (робимо 5 пасочок), а мишці — мало (робимо 1). Подивись, Ведмедик великий — йому треба велика тарілка. Давай намалюємо її на піску. А Мишці — маленьку тарілочку. Пригощай звірят: "На, Мишко, їж!"».

Дія: Робота з формочками різного розміру, малювання посуду на піску.

Ускладнення: «Прикрашання» тортів камінцями (рахуємо камінці: один, два, три).

Казка «Чарівна Річка та золота Рибка»

Мета: Розвиток дрібної моторики (вправа «граблі») та зв’язного мовлення.

Сюжет (Текст для вихователя): «Далеко-далеко, де пісок торкається неба, текла синя річка. Але злий чарівник засипав її піском. Бідна Рибка не може плавати, вона лежить на сухому березі. Давай ми врятуємо її! Розчепірюй пальчики, як граблі, і прогрібай глибоку доріжку. Ой, дивись, під піском з’явилося блакитне дно (якщо дно пісочниці кольорове). Річка потекла! Буль-буль-буль! Тепер беремо Рибку і пускаємо у воду. Рибка пливе і хвостиком махає. Давай зробимо на воді хвилі — ось так, легенько торкайся пісочку кінчиками пальців. Рибка така рада, що хоче з тобою поговорити. Запитай її: "Як твої справи, Рибко?"».

Дія: Прогрібання «русла», імітація хвиль, діалог з іграшкою.

Ускладнення: Побудувати через річку «міст» із долоньок або паличок, щоб інші звірята могли перейти на той бік.

Казка «Будівництво для Трьох Поросят»

Мета: Розвиток просторового мислення, вміння порівнювати матеріали та сили рук.

Текст для вихователя: «Сьогодні ми з тобою потрапили у гості до трьох братів-поросят. Пам’ятаєш їх? Вони хочуть збудувати собі міцні хатки, але в них є тільки пісочок. Давай допоможемо першому поросятку — зробимо хатку з пісочного пилу. Бери сухий пісочок у жменю і насипай маленьку гірку. Дивись, яка вона легка! Подуй на неї... Ой, розлетілася хатка! (дитина дме на сухий пісок). Тепер давай допоможемо другому братику. Нам потрібна міцніша стіна. Стискай пісочок у кулачках міцно-міцно, роби "цеглинки" і викладай їх по колу. Ого, яка стіна! А тепер прийшов третій брат. Він каже: "Я хочу замок з вежами!". Давай мочити пісочок. Лий водичку, міси "бетон" руками (дитина змішує пісок з водою). Тепер будуй високу вежу! Став долоньки паралельно і згрібай пісок угору. Ось це справжня фортеця! Тепер ніякий вовк не страшний. Давай постукаємо по стінах: тук-тук-тук! Міцна хатка!»

Дія дитини: Сипання сухого піску, стискання «цеглинок», змішування з водою, формування високої споруди (вежі).

Казка «Чарівне дерево, що дарує слова»

Мета: Розвиток дрібної моторики, збагачення словника назвами кольорів та фруктів.

Текст для вихователя: «У нашій пісочниці виросло дивовижне дерево. Але воно невидиме! Давай ми його намалюємо. Став долоньку на пісок і розчепірюй пальчики — це будуть міцні гілки. Обведи свою руку пальчиком іншої руки (дитина обводить контур долоні). Тепер присипай "стовбур" пісочком, щоб він став товстим. Але подивись — на дереві зовсім немає плодів. Це дерево не просте, на ньому ростуть чарівні яблука. Кожне яблуко — це слово. Давай "вішати" їх на гілки. Я кладу камінчик і кажу: "Яблуко Червоне", а ти клади своє і кажи: "Яблуко Сладке" (або Солодке). Дитина бере дрібні предмети (камінці, ґудзики) і "втискає" їх у гілки намальованого дерева. Ой, яке гарне дерево! Давай тепер "полиємо" його — пробіжимо пальчиками навколо стовбура, як дощові краплі: кап-кап-кап!»

Дія дитини: Обведення контуру руки, насипання піску на малюнок, втискання дрібних предметів, «дощик» кінчиками пальців.

Казка «Дракон, який загубив свою луску»

Мета: Зняття м’язової напруги, розвиток координації рухів «рука-око».

Текст для вихователя: «Далеко в піщаних горах жив добрий Дракон. Він дуже любив купатись у піску, але одного разу так розігрався, що розгубив усю свою гарну луску. Тепер він голенький і йому сумно. Давай ми його знайдемо! Подивись, ось під піском видніється його хвіст (педагог малює хвилясту лінію). Давай продовжимо його тулуб. Веди рукою по піску, малюй велику змійку — ось такий довгий Дракон! А тепер давай повернемо йому луску. Бери мушлі (або пласкі камінці) і викладай йому на спинку один за одним. Дивись, як він виблискує! Дракон так зрадів, що захотів з тобою пограти. Він почав махати крилами — ось так! (дитина обома долонями розгрібає пісок у сторони, ніби крила). А тепер він знову заховався в нірку — засипай його пісочком, нехай відпочиває».

Дія дитини: Малювання довгої хвилястої лінії, викладання ряду предметів, розмашисті рухи руками в сторони («крила»), заривання іграшки/малюнка.

Казка «Шукачі піратських скарбів»

Мета: Розвиток терпіння, вибіркової уваги та тактильної чутливості.

Текст для вихователя: «Ти знаєш, що під цим піском колись пірати заховали скриню з золотом? Але щоб її знайти, треба стати справжнім професором-археологом. Ми не будемо просто копати, ми будемо шукати дуже обережно. Бери пензлик (або працюй тільки мізинчиком). Тобі треба відчути, де під піском ховається щось тверде. Ой! Я щось відчула... А ти? Легенько-легенько здмухуй пісок (дитина дме). Подивись, з’явився краєчок чогось блискучого! Що це? Золота монета чи чарівний кристал? (дитина дістає "скарб"). Давай очистимо його від піску. Погладь його пальчиком. Який він? Гладкий чи шорсткий? Холодний чи теплий? Давай складемо всі скарби на піщану тарілку. Тепер ми багаті! Давай зариємо наші скарби в іншому місці, щоб ніхто не знайшов, і намалюємо зверху таємний знак — хрестик!».

Дія дитини: Легке дмухання на пісок, обережне розчищання поверхні пальцем/пензликом, обстеження знайденого предмета, малювання символів (ліній) на піску.

Казка «Равлик-мандрівник і його хатка»

Мета: Навчання малюванню спіралей, розвиток плавності та ритмічності мовлення.

Текст для вихователя: «Жив собі маленький Равлик. Він дуже повільно повзав по пісочку: шур-шур, шур-шур. Давай покажемо, як він повзе (дитина повільно веде вказівним пальцем лінію). Равлик зупинився і каже: "Ой, я забув свою хатку! Мені холодно без неї". Давай намалюємо йому найкрасивіший будиночок у світі. Став пальчик у центр і крути його, як дзиґу, все ширше і ширше — малюємо великий кручений равлик (дитина малює спіраль). Яка гарна хатка! Тепер давай прикрасимо її доріжку. Равлик любить їсти зелену травку. Давай ми пальчиками "пощипаємо" пісочок навколо — ось так, робимо маленькі защипи (дитина вщипає пісок двома пальцями). Тепер Равлик задоволений. Він заповз у хатку і каже нам: "На добраніч!". Давай накриємо хатку долонькою, нехай він спить».

Дія дитини: Малювання повільної лінії, малювання спіралі від центру до країв, дрібні «щипки» піску пальцями (розвиток пінцетного захвату), накривання малюнка долонею.

Казка «Сплячий Вулкан та Пісочні Хмари»

Мета: регуляція дихання, зняття психоемоційного напруження.

Текст: «Поглянь, у центрі нашої країни стоїть велика гора. Це вулкан, він спить. Давай зробимо його високим! (Дитина згрібає пісок у високу конусоподібну гору). Вулкан дихає: "Ш-ш-ш". Раптом він прокинувся! Давай зробимо на вершині ямку-кратер (дитина втискає кулачок у вершину). А тепер — диво! З вулкана тече пісочна лава. Бери пісочок у жмені і повільно висипай на гору. Вулкан заспокоюється, він знову хоче спати. Давай накриємо його "хмаринками" — розрівняй пісочок навколо м'яко-м'яко, як вату».

Дія: будування гори, створення заглиблення кулаком, повільне посипання, погладжування.

Казка «Павучок-будівельник та його гамак»

Мета: розвиток дрібної моторики, малювання перехресних ліній.

Текст: «Маленький Павучок вирішив відпочити. Він хоче повісити гамак між двома деревами. Давай посадимо два дерева (дитина ставить два кулачки в пісок). Тепер малюємо ниточки — від одного дерева до іншого. Веди пальчиком лінію: вправо-вліво, вправо-вліво (дитина малює горизонтальні лінії). А тепер — згори-вниз! Вийшла сіточка-гамак. Павучок стрибнув у нього — гой-да, гой-да! (дитина імітує гойдання пальчиком у центрі сітки). Йому так зручно, що він заснув».

Дія: натискання кулаками, малювання сітки (вертикальні та горизонтальні лінії), легке гойдання пальцем.

Казка «Пісочна каша для Ведмежати»

Мета: автоматизація звука [ш], розвиток побутових навичок.

Текст: «Наше Ведмежа зголодніло. Давай зваримо йому смачну кашу. Насипай пісочок у мисочку (дитина долонями згрібає пісок у купку). Тепер треба "налити молока" (дитина імітує рух наливання). А тепер головне — перемішувати! Бери паличку або вказівний палець і крути по колу. Каша кипить: "Ш-ш-ш-шух, ш-ш-ш-шух". Ой, яка гаряча! Давай подмухаємо (дитина дме на пісок). Тепер бери ложечку і пригощай Ведмедика: "Їж, Ведмедику, смачного!"».

Дія: згрібання в купу, колові рухи пальцем, тривале дуття.

Казка «Загублений потяг у тунелі»

Мета: розвиток орієнтації у просторі, робота з прийменниками (в, під, крізь).

Текст: «Чух-чух-чух! Потяг їхав-їхав і побачив велику гору. Він хоче проїхати крізь неї. Давай збудуємо тунель! Закопуй свою руку глибоко в пісок, а зверху присипай іншою рукою, щоб вийшла "нора" (дитина робить тунель над рукою вихователя або своєю). А тепер поїхали! Запускай пальчики-вагончики в тунель. Заїхали — темно! Виїхали — світло! Потяг гуде: "Ту-тууу!". Давай зробимо ще один тунель для друзів».

Дія: створення «нори» руками, просування пальців крізь пісочний отвір.

Казка «Зоряне небо на піску»

Мета: розвиток точкових рухів, вивчення поняття «вгорі-внизу».

Текст: «Настала ніч. Небо над пустелею стало темним. Давай запалимо на ньому зірки. Став пальчик і міцно натискай — це одна зірка, ось інша (дитина робить "тички" пальцем по всій поверхні). Дивись, як їх багато! А тепер прилетіла Комета. У неї довгий хвіст. Став палець на зірку і веди довгу-довгу лінію через увесь пісок. В-ж-ж-жух! Комета полетіла до іншої зірки. А тепер давай "сховаємо" зірки під хмаринки — засипай кожну ямку пісочком».

Дія: сильні натискання кінчиком пальця, проведення довгих прямих ліній, засипання отворів.

Казка «Кошик з грибами для Білочки»

Мета: формування навичок групування предметів, розвиток дрібної моторики.

Текст: «Білочка готує запаси на зиму. Їй потрібно назбирати багато грибів. Давай намалюємо великий кошик (дитина малює півколо з ручкою). Тепер підемо до лісу. Ой, дивись, грибочки заховалися! (Педагог втикає в пісок палички або камінці). Збирай грибочки і клади в кошик. Один грибок, два грибки... Який кошик важкий став! Давай Білочка понесе його додому — туп-туп-туп (дитина перебирає пальцями по піску, імітуючи важку ходу)».

Дія: малювання замкнутого контуру, виймання дрібних предметів із піску, ритмічне натискання долонями.

Казка «Теплий шарф для Сніговика»

Мета: розвиток тактильної чутливості, малювання візерунків (хвилі, точки).

Текст: «Зліпили ми Сніговика (дитина ліпить три пасочки одна на одну). Але на вулиці мороз, Сніговику холодно! Давай подаруємо йому довгий шарф. Веди довгу доріжку навколо Сніговика (дитина малює лінію). А тепер прикрасимо шарф візерунками. Роби хвилі: вгору-вниз (дитина малює хвилю). Тепер постав крапочки — це ґудзики. Ой, який гарний шарф! Сніговик каже: "Тепер мені не страшно зимувати!"».

Дія: ліплення форм, обведення по колу, малювання дрібних деталей.

Казка «Рятувальний катер на хвилях»

Мета: розвиток координації обох рук, звукова імітація.

Текст: «На морі шторм! Великі хвилі гойдаються. Давай покажемо хвилі обома руками (дитина синхронно малює хвилі лівою та правою рукою). Десь там, далеко, пливе маленький катер. Він поспішає на допомогу. Катер пливе: "Бр-бр-бр-бр". Він піднімається на хвилю і спускається. Раптом море заспокоїлося (дитина гладить пісок долонями). Стало тихо-тихо. Катер приплив до берега і став на пісочок».

Дія: синхронне малювання обома руками, вібраційні рухи кистями.

Казка «Магазин тістечок»

Мета: розвиток соціальних навичок, закріплення назв геометричних форм.

Текст: «Сьогодні ми відкриваємо магазин солодощів. Поглянь, скільки у нас формочок! Це тістечко буде кругле, а це — квадратне (дитина робить пасочки різних форм). Треба їх прикрасити "кремом". Набирай пісочок у жменю і посипай зверху, як цукровою пудрою. А тепер прийшли покупці. Лялька каже: "Дайте мені, будь ласка, кругле тістечко". Давай їй те, що вона просить. Порахуй, скільки тістечок у нас купили?».

Дія: робота з формами, точне висипання («пудра»), рахунок.

Казка «Король Пісок та його Королівство»

Мета: підсумкова гра на вільну фантазію та самовираження.

Текст: «Ти — головний чарівник у цій країні. Король Пісок дозволяє тобі побудувати все, що забажаєш! Хочеш — зроби глибоке озеро (дитина копає яму), хочеш — високу вежу (дитина будує вежу). Давай прикрасимо все королівство камінцями та квітами. Поглянь, яка краса у нас вийшла! Давай запросимо всіх звірят у твою країну. Ми дуже старалися, тому тепер можемо просто погладити наш чарівний пісочок і сказати йому: "Дякую за казку!"».

Дія: вільне конструювання, використання всіх вивчених прийомів.

Казка «Велетень будує місто»

Мета: розвиток сили кистей, робота з великими об’ємами піску, поняття «високо-низько».

Текст для вихователя: «Давним-давно в пісочній країні жив Добрий Велетень. Він був таким великим, що його долоні були як цілі будинки! Давай і ми станемо велетнями. Став руки на пісок і згрібай його з усіх боків у центр — робимо величезну гору! Сильніше, ще сильніше! (дитина обома руками згрібає велику купу піску). Ого, яка гора! Тепер Велетень хоче зробити в ній печеру. Засовуй обидві руки всередину гори, але так, щоб вона не розвалилася (дитина обережно проробляє отвір). Тепер розсувай руки всередині — роби печеру широкою. А тепер Велетень виходить на прогулянку: тупай долонями по піску навколо гори — БАХ! БАХ! БАХ! Земля дрижить!».

Дія дитини: масштабне згрібання піску, робота всередині маси піску (відчуття об’єму), сильні удари плашмя долонями.

Казка «Пісочний художник та невидимі візерунки»

Мета: розвиток координації, малювання складних ліній, розслаблення.

Текст для вихователя: «У нас у гостях невидимий Художник. Він малює хвостиком, але ми його не бачимо. Подивись, він залишив слід (вихователь малює спіраль). Давай ми його прикрасимо! Бери сухий пісочок у жменю, піднімай руку високо і тоненькою цівочкою сип прямо на лінію (дитина намагається поцілити в лінію). А тепер Художник почав танцювати! Роби долонями круги на піску — великі й маленькі (дитина крутить руками, як дисками). Тепер візьми паличку і намалюй багато крапочок навколо — це розсипалися фарби. Подивись, який

яскравий малюнок вийшов! Давай його "заховаємо" — присипай усе зверху рівним шаром піску, ніби чистий папір».

Дія дитини: точне висипання піску (цілеспрямований струмінь), колові рухи всією кистю, точкові натискання паличкою.

Казка «Черепашка, яка будує панцир»

Мета: зміцнення дрібних м’язів пальців, робота з ущільненням матеріалу.

Текст для вихователя: «Подивись, хто це повільно повзе? Це маленька Черепашка. Але в неї зовсім м’яка спинка, їй потрібен міцний панцир. Давай ми його збудуємо! Зроби на піску невеликий горбик (дитина згрібає купку). А тепер головне: треба цей панцир зробити дуже міцним. Починай кулачком бити по горбику — тук-тук-тук, притискай пісочок (дитина трамбує пісок). Тепер пальчиками зроби візерунок на панцирі: втискай кожен пальчик по черзі (дитина робить відбитки пальців). Тепер панцир міцний, як камінь! Черепашка може сховати голову — засовуй палець під панцир (дитина робить дірочку збоку). Тепер їй тепло і затишно».

Дія дитини: трамбування піску кулаком, точкові натискання кожним пальцем по черзі, занурення пальця під купу піску.

Казка «Велике прибирання на дорозі»

Мета: розвиток рухів відведення та приведення кисті, робота з прийменниками «геть», «сюди».

Текст для вихователя: «Ой, подивись, на нашу дорогу обвалилася гора! Машини не можуть проїхати. Давай працювати, як великі екскаватори. Розкривай долоні, став їх "ковшиками" і розгрібай пісок у різні боки — чистимо дорогу! (дитина розводить пісок від центру до країв). Ще сильніше кидай пісочок! Геть пісок, геть! (енергійні рухи). Тепер дорога чиста. Але подивись, скільки сміття залишилося (вихователь кладе дрібні камінці). Бери їх двома пальчиками, як пінцетом, і викидай за дорогу. Тепер погладь дорогу долонькою, щоб вона була рівна та гладенька. Машини кажуть: "Бі-бі, дякуємо!"».

Дія дитини: енергійне розгрібання піску обома руками, пінцетне захоплення дрібних предметів, погладжування поверхні.

Казка «Скарби піщаного дракона»

Мета: подолання страху невідомого, тактильна диференціація.

Текст для вихователя: «Тут, глибоко-глибоко, живе старий Дракон. Він дуже любить золото і заховав його під своєю великою лапою. Давай ми будемо шукати його скарби, але дуже тихо, щоб Дракон не прокинувся. Занурюй руку глибоко в пісок, аж до самого дна! (дитина занурює руку). Шукай там щось тверде... Поворуши пальчиками всередині піску. Знайшов? Тепер повільно витягуй! (дитина дістає предмет). Що це? Монетка чи камінчик? А тепер давай знову сховаємо і "заметемо" сліди — помахай руками над піском, як віялом, щоб поверхня стала рівною».

Дія дитини: глибоке занурення руки в пісок, пальчикові маніпуляції всередині маси піску, рухи «віяло» над поверхнею.

Казка «Колодязь для спраглих звірят»

Мета: розвиток обертальних рухів кисті, робота з глибиною.

Текст для вихователя: «Спекотно в пустелі, звірята хочуть пити. Треба викопати глибокий колодязь. Починаємо крутити воронку! Став кулачок і крути його, як свердло, все глибше і глибше (дитина вкручує кулак у пісок). Ого, вже глибоко! Тепер бери пальчиками пісок з самого дна і викидай його назовні (дитина вигрібає пісок пальцями з ямки). Копай, поки не побачиш воду (дно пісочниці). Ось і вода з’явилася! Тепер зробимо парканчик навколо, щоб ніхто не впав — ліпи з піску маленькі гірки навколо дірки. Тепер колодязь готовий!».

Дія дитини: вкручування кулака, вигрібання піску з вузького отвору, ліплення дрібних форм.

Казка «Пісочна пекарня: Плетінка для мами»

Мета: розвиток навичок «скочування» та переплетення ліній.

Текст для вихователя: «Давай сьогодні спечемо для мами смачну плетінку. Спочатку нам треба зробити довгі ковбаски. Бери пісочок (бажано вологий) і катай його між долоньками. Ой, розсипається? Тоді катай прямо на піску — вперед-назад, вперед-назад (дитина робить валики з піску). Зробили одну ковбаску, тепер іншу. А тепер давай їх переплетемо — клади одну на одну, як хрестик. Посип нашу плетінку "маком" — бери сухий пісок і дрібненько сип

зверху. Ой, яка смакота! Давай тепер "розріжемо" її на шматочки ребром долоні — раз, два, три! Пригощай усіх!».

Дія дитини: скочування валиків з піску, перехрещування ліній, посипання «дрібкою», рубаючі рухи ребром долоні.

Казка «Рукавичка для друзів»

Мета: розвиток поняття про контур тіла, заповнення простору.

Текст для вихователя: «Зима прийшла в пісочну країну, всі змерзли. Давай зробимо велику рукавичку, де всі зможуть зігрітися. Кладу свою руку на пісок, а ти її засипай! (вихователь кладе руку, дитина повністю вкриває її піском). А тепер я свою руку обережно витягну... подивись, залишилася печера-рукавичка! Тепер давай ти клади свою руку, а я буду засипати. Відчуваєш, як пісочок тисне на твої пальчики? Він теплий чи холодний? (дитина тримає руку під піском). Тепер поворуши пальчиками всередині — рукавичка "дихає". Витягуй руку — дивись, який слід залишився! Давай прикрасимо нашу рукавичку візерунками з ямок».

Дія дитини: засипання об’єкта, статичне утримання руки під вантажем піску, ворушіння пальцями всередині маси.

Казка «Пісочний смерч»

Мета: зняття агресії, розвиток розмашистих рухів.

Текст для вихователя: «Ти чуєш? Вітер починає шуміти: У-У-У! Це летить великий Пісочний Смерч. Він крутить пісок ось так! Став обидві руки на пісок і починай крутити їх дуже швидко, малюй кола навколо себе! (дитина хаотично і швидко крутить руками по піску, створюючи бурю). Смерч піднімає пісок угору! Хапай пісок і кидай його вгору (невисоко, в межах пісочниці). А тепер смерч затихає... вітер дме все слабше... Поклади долоньки на пісок і відчуй, як він заспокоївся. Тссс... тиша. Давай розрівняємо пісочок, щоб він став гладеньким-гладеньким, як сонне озеро».

Дія дитини: швидкі колові рухи, підкидання піску, заспокійливе розгладжування.

Казка «Стріли та мішені»

Мета: розвиток влучності та координації очей-рука.

Текст для вихователя: «Ми сьогодні — пісочні мисливці. Нам треба влучити прямо в ціль! Давай намалюємо мішень: велике коло, в ньому менше, а в середині — крапка (дитина малює кола). Тепер бери "снаряди" — маленькі грудочки мокрого піску. Тобі треба кинути їх так, щоб вони влучили прямо в крапку! (дитина кидає грудочки). Один — повз! Два — влучив! А тепер давай "стріляти" пальчиками: різко тицяй у мішень — ПІФ-ПАФ! Подивись, скільки дірочок ми зробили. Давай тепер усе "залікуємо" — погладь мішень, щоб вона зникла».

Дія дитини: малювання концентричних кіл, прицільне метання грудочок піску, різкі точкові рухи пальцями.